

Nama Mahasiswa : Kholida Utami Y.N
NIM : 2237253231
Bidang Studi : Seni Budaya
Mata Kuliah : Pembelajaran Berdiferensiasi
Dosen Pengampu : Giri Mustika Roekmana, M.Sn / Syamsul Rizal, S.Sn., M.Pd

Mata Pelajaran : Seni Tari
Kelas/Semester : X / Semester 2
Alokasi Waktu : 2x45 Menit (1 Pertemuan)

A. MATERI PEMBELAJARAN

Eksplorasi gerak tari menggunakan properti dan pola lantai

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. siswa dapat memahami unsur pendukung tari: pola lantai dan properti
2. siswa dapat mengidentifikasi pola lantai dan properti pada tari
3. siswa dapat bereksplorasi tari menggunakan properti dan pola lantai

C. MATERI AJAR

1. Pengertian unsur pendukung tari

Unsur pendukung tari merupakan suatu elemen yang ada diluar gerakan tubuh penari, tetapi memiliki peran yang sangat penting untuk menghidupkan, memperkuat dan memperjelas makna dari sebuah pertunjukan tari.

Berikut merupakan unsur – unsur pendukung tari:

- a) Musik pengiring (iringan tari)



Sumber: swantara.blogspot

Musik adalah “jiwa” dari sebuah tarian. Musik berfungsi sebagai pengatur tempo, penegas gerakan, pemberi suasana dan membantu penari dalam menghitung ritme dari sebuah gerakan. Musik bisa berupa instrumen atau bisa juga dari internal tubuh sang penari itu sendiri.

b) Tata busana



Sumber: pinterest

Pakaian yang dikenakan oleh penari untuk mendukung tema, karakter, atau peran yang dibawakan. Kostum tari biasanya disesuaikan dengan ciri khas daerah asalnya (jika menari tradisional)

c) Tata Rias



Sumber: Vecteezy

Riasan wajah berfungsi untuk mempertegas ekspresi penari dan memperjelas karakter yang dibawa.

d) Properti tari



Sumber: guruspensaka

Alat atau benda yang digunakan oleh penari diatas panggung dengan tujuan untuk memperkuat makna dari sebuah tarian. Contohnya, kipas, piring, payung, selendang dll.

e) Tata panggung



Sumber: nasabamedia.com

Tempat atau arena dimana tari tersebut dipentaskan. Tata panggung yang baik akan memberikan latar belakang suasana yang baik untuk

mendukung suasana pertunjukan tari.

f) Tata lampu



Sumber: studiopelangi

Pencahayaan diatas panggung yang berfungsi untuk menerangi penari, menciptakan efek dramatis, serta membangun atmosfer atau suasana tertentu.

3. Fungsi unsur pendukung tari

- a) Fungsi musik pengiring tari: sebagai pengatur tempo/ritme, sebagai pemberi suasana, sebagai penegas gerak
- b) Fungsi tata busana: untuk memperjelas identitas karakter, mendukung ruang gerak, mmenambah keindahan (estetika)
- c) Fungsi tata rias: mengubah atau mempertegas karakter, menonjolkan ekspresi wajah
- d) Fungsi properti tari: memperjelas makna dan tema tarian, menambah variaasi gerakan
- e) Fungsi tata panggung: menunjukkan latar tempat dan waktu, menghidupkan imajinasi sesuai dengan konsep tarian
- f) Fungsi tata lampu (lighting): penerangan utama, menciptakan efek dramatis, membangun dimensi waktu dan emosi.